

## TELEGRAMMI ESTERI

... direttore della famosa lettera circa il completamento del centro la Repubblica, pubblica oggi nel giornale *La France*, di cui è collaboratore, una lettera nella quale dichiara che pubblicherà l'articolo.

Il L'Avvenire ad un articolo apparso nel giornale *L'Avvenire* che il L'Avvenire ha deciso di pubblicare due suoi amici, Carlo Dreyfus e Carlo Lella. Il L'Avvenire per un ripubblicazione delle notizie.

**DUBLINO, 30 (Ag. Stef.)** — Le segrete riunioni furono sottoposte all'applicazione completa della legge di coesilenzione: Kingscounty, Westm. Longford, Sligo, Galway, Mayo, Roscommon, Kildenny, Queenscounty, Tipperary, Wexford, Wexford, Donegal, Monaghan. Il bill si

applicazioni paraffinee del Bonome di Arona;  
Laplaston, Castor Oil, Dorn, Dymalene, Kytara,  
Kylone, Lendolene, Sentinette, Tirolo, West-  
wicklow. Inoltre si applicherà alle città  
consegnanti: Cork, Dublin, Limerick, Waterford,  
Wexford, Galway, Drogheda, Belfast, Carri-  
ghishine, Galway.

LONDRA, 28 (Ag. Stef.). — Il corrispondente del  
Times da Vienna è autorizzato a dichiarare che  
non furono inviate trattative fra i gabinetti della  
Potenza riguardo alla questione del principe  
Ferdinando di Coburgo.

PARIGI, 26 (Ag. Stef.). — Accadde un incidente  
alla ferrovia di Chartres presso Vertere. Il treno viaggiava  
a parecchi chilometri l'ora. Vi furono due morti e  
molti feriti.

VIENNA, 25 (Ag. Stef.). — Accadde un'esplosione  
nel deposito di locomotive della ferrovia della

**PIETROBURGO, 25 (Ag. Stef.)** — L'imperatore e l'imperatrice, che qui trovaranno come distrattori, sono partiti per l'incendio distrusse pure un fabbricato al suo di un magazzino. Due morti e venti feriti.

**MAITA, 25 (Ag. Stef.)** — Due vapori arrivati oggi riferiscono che ancora un'uragione violenta si è scatenata nell'isola di Galita. La loro scia dal centro del fuoco è visibile alla distanza di 40 miglia.

**PIETROBURGO, 25 (Ag. Stef.)** — L'imperatore e l'imperatrice, che qui trovaranno come distrattori, sono partiti per l'incendio distrusse pure un fabbricato al suo di un magazzino. Due morti e venti feriti.

SIMLA, 25 (Ag. Stef.). — Gli Bazaras, dimorati all'ovest di Ghuzni, nel l'empire d'Afghanistan fecero ultimamente appello, al re d'Afghanistan per la Ghilzais.

LONDRA, (Age. Stef.). — *Contra del Comandante* — Ferguson, (rispondendo a Stevenson, dice che Mokar-pascia non è stato richiamato dal suo Governo, e che, per conseguenza, Mokar non funzionerà più. Per l'India, l'inghilterra non ha alcun interesse, e che, per questo, non ha fatto alcun tentativo di stabilire un modo esatto della Porta verso il lui.

Il Governo inglese non riceverà nessuna notizia riguardo la morte di Mokar.

I nostri magistrati in Invala.

GOSTEBORG, 25, ore 12 merid. (Globe). — *La* — La convinta dei maestri italiani viene per studiare il lavoro manuale in queste scuole normali, è arrivato a Nida felicemente.

I maestri hanno qui ricevuto accoglienza cordiale.

Nora. — Nàla, come i lettori sanno, è una città del Gromberg di Goetheburg (e, come altrimenti si dice, Götterburg) o Hohes aus der provincia della Turingia in Invezia.

una regione per ragione di studi, colla fiducia del Governo, mandiamo i nostri auguri e saluti. Tutti sono forniti di nuove buone cognizioni e di car  
memoria.

Chiusura della Borsa di Parigi		
Fondi Stati Italiani 5 0/0	96 97	98 99
— Consol. Inglese	—	101 1/2
— Francese 5 0/0	81 97	81 98

—	Id. 3 Op. annuo.	83 50	84 —
—	Id. 4 1/2 Op. 1853.	109 50	1 1/2 84
Ferrovia Lombarda Obbl. 3 Op.		287 50	287 50
Id. Meridionale. Azioni		750 —	750 —
Banca di Francia		—	—
Canale di Suez		397 50	170 —

**BORSA UFFICIALE.**

**Cronaca della Borsa.** — (A. GOLETTI) —  
28 luglio. — La stagione estiva offre pure all'

politica il momento propizio al riposo. Pel relativo stato di cose e pel solito motivo già accennati, ma intanto, sempre incerti, restiamo assolutamente incapaci di sistemare le nostre partite di liquidazione. Repentinamente così miglior cosa sognare il mercato parigino di ieri che, aperto a 97 05, 109 80, 104 15, 105 15, 106 15, 107 15, 108 15, 109 15, 110 15, 111 15, 112 15, 113 15, 114 15, 115 15, 116 15, 117 15, 118 15, 119 15, 120 15, 121 15, 122 15, 123 15, 124 15, 125 15, 126 15, 127 15, 128 15, 129 15, 130 15, 131 15, 132 15, 133 15, 134 15, 135 15, 136 15, 137 15, 138 15, 139 15, 140 15, 141 15, 142 15, 143 15, 144 15, 145 15, 146 15, 147 15, 148 15, 149 15, 150 15, 151 15, 152 15, 153 15, 154 15, 155 15, 156 15, 157 15, 158 15, 159 15, 160 15, 161 15, 162 15, 163 15, 164 15, 165 15, 166 15, 167 15, 168 15, 169 15, 170 15, 171 15, 172 15, 173 15, 174 15, 175 15, 176 15, 177 15, 178 15, 179 15, 180 15, 181 15, 182 15, 183 15, 184 15, 185 15, 186 15, 187 15, 188 15, 189 15, 190 15, 191 15, 192 15, 193 15, 194 15, 195 15, 196 15, 197 15, 198 15, 199 15, 200 15, 201 15, 202 15, 203 15, 204 15, 205 15, 206 15, 207 15, 208 15, 209 15, 210 15, 211 15, 212 15, 213 15, 214 15, 215 15, 216 15, 217 15, 218 15, 219 15, 220 15, 221 15, 222 15, 223 15, 224 15, 225 15, 226 15, 227 15, 228 15, 229 15, 230 15, 231 15, 232 15, 233 15, 234 15, 235 15, 236 15, 237 15, 238 15, 239 15, 240 15, 241 15, 242 15, 243 15, 244 15, 245 15, 246 15, 247 15, 248 15, 249 15, 250 15, 251 15, 252 15, 253 15, 254 15, 255 15, 256 15, 257 15, 258 15, 259 15, 260 15, 261 15, 262 15, 263 15, 264 15, 265 15, 266 15, 267 15, 268 15, 269 15, 270 15, 271 15, 272 15, 273 15, 274 15, 275 15, 276 15, 277 15, 278 15, 279 15, 280 15, 281 15, 282 15, 283 15, 284 15, 285 15, 286 15, 287 15, 288 15, 289 15, 290 15, 291 15, 292 15, 293 15, 294 15, 295 15, 296 15, 297 15, 298 15, 299 15, 300 15, 301 15, 302 15, 303 15, 304 15, 305 15, 306 15, 307 15, 308 15, 309 15, 310 15, 311 15, 312 15, 313 15, 314 15, 315 15, 316 15, 317 15, 318 15, 319 15, 320 15, 321 15, 322 15, 323 15, 324 15, 325 15, 326 15, 327 15, 328 15, 329 15, 330 15, 331 15, 332 15, 333 15, 334 15, 335 15, 336 15, 337 15, 338 15, 339 15, 340 15, 341 15, 342 15, 343 15, 344 15, 345 15, 346 15, 347 15, 348 15, 349 15, 350 15, 351 15, 352 15, 353 15, 354 15, 355 15, 356 15, 357 15, 358 15, 359 15, 360 15, 361 15, 362 15, 363 15, 364 15, 365 15, 366 15, 367 15, 368 15, 369 15, 370 15, 371 15, 372 15, 373 15, 374 15, 375 15, 376 15, 377 15, 378 15, 379 15, 380 15, 381 15, 382 15, 383 15, 384 15, 385 15, 386 15, 387 15, 388 15, 389 15, 390 15, 391 15, 392 15, 393 15, 394 15, 395 15, 396 15, 397 15, 398 15, 399 15, 400 15, 401 15, 402 15, 403 15, 404 15, 405 15, 406 15, 407 15, 408 15, 409 15, 410 15, 411 15, 412 15, 413 15, 414 15, 415 15, 416 15, 417 15, 418 15, 419 15, 420 15, 421 15, 422 15, 423 15, 424 15, 425 15, 426 15, 427 15, 428 15, 429 15, 430 15, 431 15, 432 15, 433 15, 434 15, 435 15, 436 15, 437 15, 438 15, 439 15, 440 15, 441 15, 442 15, 443 15, 444 15, 445 15, 446 15, 447 15, 448 15, 449 15, 450 15, 451 15, 452 15, 453 15, 454 15, 455 15, 456 15, 457 15, 458 15, 459 15, 460 15, 461 15, 462 15, 463 15, 464 15, 465 15, 466 15, 467 15, 468 15, 469 15, 470 15, 471 15, 472 15, 473 15, 474 15, 475 15, 476 15, 477 15, 478 15, 479 15, 480 15, 481 15, 482 15, 483 15, 484 15, 485 15, 486 15, 487 15, 488 15, 489 15, 490 15, 491 15, 492 15, 493 15, 494 15, 495 15, 496 15, 497 15, 498 15, 499 15, 500 15, 501 15, 502 15, 503 15, 504 15, 505 15, 506 15, 507 15, 508 15, 509 15, 510 15, 511 15, 512 15, 513 15, 514 15, 515 15, 516 15, 517 15, 518 15, 519 15, 520 15, 521 15, 522 15, 523 15, 524 15, 525 15, 526 15, 527 15, 528 15, 529 15, 530 15, 531 15, 532 15, 533 15, 534 15, 535 15, 536 15, 537 15, 538 15, 539 15, 540 15, 541 15, 542 15, 543 15, 544 15, 545 15, 546 15, 547 15, 548 15, 549 15, 550 15, 551 15, 552 15, 553 15, 554 15, 555 15, 556 15, 557 15, 558 15, 559 15, 560 15, 561 15, 562 15, 563 15, 564 15, 565 15, 566 15, 567 15, 568 15, 569 15, 570 15, 571 15, 572 15, 573 15, 574 15, 575 15, 576 15, 577 15, 578 15, 579 15, 580 15, 581 15, 582 15, 583 15, 584 15, 585 15, 586 15, 587 15, 588 15, 589 15, 590 15, 591 15, 592 15, 593 15, 594 15, 595 15, 596 15, 597 15, 598 15, 599 15, 600 15, 601 15, 602 15, 603 15, 604 15, 605 1

berlinese, notiamo che l'italiano, da chiusura a chiusura, ripeté discreto aumento da 97 75 a 97 90.

pochezza d'animo, non invita certo la speculazione alla ricerca d'una qualsiasi via, fra le tante, che pur vi sarebbero, ma s'attiene appunto in così prolungata delle loro nullità stesse che lo ricondurrebbero poi ad oscillazioni non degne della speculazione seria.

— Que 32. — Occupati unicamente di soldi

Rendita contanti 97 60, 97 08.  
 Rendita fine corrente 97 62, 97 67.  
 Rendita fine presa 97 95, 98 —.  
 Pressi dei valori per fine mese.  
 Mobil. 988 — 900 — Ind. Comin. 326 — 327 —  
 Gr. World. 563 — 563 — Lection. 783 — 783 —

U. Torino 874	—	876	editori	600	—	601
Sabatini 89	—	349	—	890	50	231
U. Sesto 425	—	427	—	856	—	857
Lib. vco. 570	50	571	50	id. uovo	831	—
id. uovo	567	50,	568	50		

Telegrammi particolari commerciali.			
	Purini, 25 luglio (aera)	29	58
Farina 12 marche pel corr. (%) Fr.		58 87	58 1
" per agnolo	"	58 50	58 1
" poi 4 mesi ultimi	"	50 49	49

• a 4 mesi da novembre	•	50	50	49
<b>Zucchero</b> <b>zuccherino</b> 58 disp. (**)	•	80	50	50
• raffinato scello disp.	•	88	—	88
• bianco 3 disp.	•	83	—	88
• bl. 4 mesi da ottobre	•	88	80	83
<b>Liverpool, 25 luglio (sera)</b>				
<b>Cotoni</b> — Vaudite generali sulla 10 UPR di cotone				

la specializzazione 1930, e per la consumazione 6000.  
 Cotoni Americani in ribasso di 1/10  
 Cotoni indiani correntemente offerti.  
 Importazione della giornata 6000.  
*Marsiglia, 25 luglio (sera).*  
 Framenti. — Importazione Quintali 17,01

Mercurio calmo	Vendita	10,500
----------------	---------	--------







I maestri italiani  
in viaggio per la Norvegia

Berlino - Berlino - Francoforte - Lipsia.

Lipsia, 22 luglio.  
(G. R.) — In questo viaggio eminentemente  
scrittore, dei maestri italiani attraverso l'Europa,  
le impressioni si succedono tanto rapide, molte  
e varie, che non è facile riassumerle in una  
corrispondenza.Accorrendo almeno alle più importanti, notando  
appuntato con viva soddisfazione la perfetta armonia  
che esiste fra tutti noi, i quali, ad essere riuniti per  
la prima volta dalle diverse parti d'Italia e ancora  
anonimati l'un l'altro al nostro incontro in Mi-  
lano, già abbiamo contratti legami di schietta ami-  
cizia che ci rendono più gradito questo nostro viaggio  
d'istruzione.In Inghilterra e in Germania abbiamo ammirato  
il buon accordo e la stima reciproca fra gli ad-  
attori del popolo che, in convogli generali, alla  
buona e senza alcun sussidio statale, si scam-  
biavano idee e proposte riflettenti la scuola e la so-  
cietà, alternando con armonia commovente i canti  
patriottici e le discussioni pedagogiche-sociali. Costi,  
ma non il loro cattolismo, le questioni scolastiche  
diventano questioni del giorno e si rendono accette  
e popolari.A Zurigo, come ho telegrafato a mio tempo, ci  
face le più cordiali accoglienze il signor Samuele  
Baldi, direttore del corso di lavori manuali, altri  
maestri abbiamo presentato durante due giorni  
con nostro grande profitto.La vigilia della nostra partenza venne data una  
festa generale in nostro onore, a cui intervennero un  
consigliere nazionale, signor Schläpfer, e un consi-  
gliere della città di Zurigo, che ci onorarono di  
corteo, come augurio dell'avvenire e della pro-  
spettiva d'Italia, verso cui nutrono vivissime simpatie.In Basilea il prof. dottor Antonio Langardier, il-  
lustre pedagogista e ispettore delle scuole femminili,  
ci accolse gentilmente e ci accompagnò a  
visitare i locali scolastici, che sono ampi, comodi e  
vivaci in ogni loro particolare perché meglio ri-  
spondano al loro scopo.Era l'ultimo giorno di scuola, il 15 luglio, ed  
abbiamo potuto assistere a lezioni diverse ed am-  
mirare l'ordine, la pulizia, la disciplina che regnano  
ovunque. L'edificio da noi visitato data dal  
1885, e pare fatto ieri, tanta è la pulizia interna  
ed esterna che caratterizza questa come tutte le  
altre scuole di Svizzera e Germania.Ogni lezione di scuola elementare non dura più  
di 50 minuti, a cui succedono 10 minuti di ri-  
poso e di ricreazione libera in cortile o nei corridoi,  
secondo la stagione; e si noti che ogni scuola,  
oltre a corridoi spaziosi di 4 a 5 metri di lar-  
gezza, ha sale per canto e per ginnastica, e  
corridoi ombreggiati e adorni di piante e fiori, che  
con vengono nei tocchi, ma grandi da chiacchiera.Appena un giorno, e di domenica, abbiamo potuto  
fermarci a Francoforte sul Meno, che vanta pure  
bellissime scuole ben fornite di libri.Al nostro arrivo in Lipsia, che fu lunedì, 18 lu-  
glio, venne ad incontrarci alla stazione il preside-  
nte della "Vereinigung der Lehrkräfte", che ci dirige un  
corso di lavori manuali frequentato da 20 maestri e  
professori ad una Società d'incoraggiamento alla  
pedagogia elementare, assai potente e diffusa.Il console italiano a Lipsia, Beckmann-Patzmann,  
un vecchio amico e caro, ci fece conoscere il piccolo  
cittadino di Lipsia, che ha fatto un gran lavoro  
scolastico alla Commissione italiana, egregiamente  
presieduto dal prof. Adolfo Plick, che vale presen-  
te al sindaco di Lipsia. Con questa cortesia  
vennero messe a nostra disposizione cinque carrozze  
del Municipio, e noi, accompagnati dal consigliere  
sindaco, signor Schütz, abbiamo potuto visitare le  
più belle e moderne scuole di Lipsia, che conta  
ben 17 magnifici edifici, studiatissimi, per le sole  
scuole elementari.Si ha cura grandissima della ventilazione e del  
risaldamento razionale degli ambienti; le classi  
sono ampie, con luce abbondante, e con non più  
di 40 a 45 allievi in ciascuna, e due porte  
doppie molto semplici; cavi, disegni e giu-  
stizia in tutte le scuole.Qui facendo posto, essendo argomento troppo vasto,  
abbiamo accoratamente visitato il corso di lavori  
manuali diretto dal dott. Götz, che è professore di  
Germania e greca a questo Ginnasio reale.Abbiamo assistito ad una bella conferenza nella  
Sala del lavoro manuale, della all'Università del  
dott. Biedermann, filosofo e storico illustre, e ad  
altra conferenza del maestro Otto Heeger nel  
cortile popolare, che accoglieva i figli degli operai  
che in un'ora di gioco e di scuola e la casa è deserta,  
secondo i genitori al lavoro.E' ottima istituzione che dovrebbe imitarsi ovunque.  
I maestri di Lipsia, nella magnifica casa di loro  
proprietà, ci fecero le più simpatiche ed affettuose  
accolgende, assicurandoci buon viaggio.Fra due ore si parte per Amburgo, tutti in per-  
fetta salute. Scriviamo da Lipsia, ore siamo attesi.

## UNA EDIFICANTE DECORAZIONE

Leggiamo nel Times il seguente severissimo tem-  
peramento da Parigi, 22:Il Governo francese, il quale qualche tempo fa  
pareva accendere le sue simpatie agli sfoghi de-  
gli avversari di Montecarlo, quell'accademia di sci-  
della, ha evidentemente cambiato le sue opinioni al  
riguardo. Egli ha deciso di decretare il presidente  
della Società dei Tennis. E come ardito il preside-  
nte del Governo ricorsi di autorizzare l'impianto in Fran-  
cia di una Società simile a quella di Monaco, di  
suo decoro il presidente. I giocatori dell'intero  
mondo potrebbero essere attirati a Parigi, che da  
molto tempo si lagna di non essere più frequen-  
tata come era; essi si porterebbero l'animazione e  
i vantaggi che ora ha Monaco. Invece, il Governo  
pubblico a Nizza, che è alla porta di Monaco, per-  
ché il piccolo gioco del calcio, in cui, avendo la  
sfiducia continua, si può, al massimo, perdere 20  
franchi al giorno; mentre a Monaco uno può vincere  
se stesso e la sua intera famiglia in cinquanta  
minuti.E quindi da sperarsi che la decorazione della  
Legione d'Onore accordata al presidente della So-  
cietà di sci di Montecarlo sia il preludio della  
libertà di gioco in Francia, e del conferimento del  
diritto a tutti i Francesi di aprire essi di gioco,  
conquistando, mediante ciò, un titolo per ottenere  
la decorazione della Legione d'Onore.Al telegramma del Times noi non aggiungiamo  
che una parola.Il presidente del Consiglio dei ministri in Fran-  
cia è l'on. Rouvier, deputato delle Alpi Marittime,  
amico intimo del deputato Borghese, ex-sindaco  
di Nizza, antico professore del gioco di Montecarlo.Le presidenze della Commissione ordinatrice del  
Congresso Olimpico che si terrà in Torino nel  
giorno 16, 17 e 18 del prossimo settembre, ha  
fatto l'elenco al Ministero dei lavori pubblici per  
ottenere, a favore degli accorati al Congresso, le  
agevolazioni di trasporto che la Società ferroviaria  
messi solite accordate in simili occasioni.Le presidenze della Commissione ordinatrice del  
Congresso Olimpico che si terrà in Torino nel  
giorno 16, 17 e 18 del prossimo settembre, ha  
fatto l'elenco al Ministero dei lavori pubblici per  
ottenere, a favore degli accorati al Congresso, le  
agevolazioni di trasporto che la Società ferroviaria  
messi solite accordate in simili occasioni.Le presidenze della Commissione ordinatrice del  
Congresso Olimpico che si terrà in Torino nel  
giorno 16, 17 e 18 del prossimo settembre, ha  
fatto l'elenco al Ministero dei lavori pubblici per  
ottenere, a favore degli accorati al Congresso, le  
agevolazioni di trasporto che la Società ferroviaria  
messi solite accordate in simili occasioni.Le presidenze della Commissione ordinatrice del  
Congresso Olimpico che si terrà in Torino nel  
giorno 16, 17 e 18 del prossimo settembre, ha  
fatto l'elenco al Ministero dei lavori pubblici per  
ottenere, a favore degli accorati al Congresso, le  
agevolazioni di trasporto che la Società ferroviaria  
messi solite accordate in simili occasioni.Le presidenze della Commissione ordinatrice del  
Congresso Olimpico che si terrà in Torino nel  
giorno 16, 17 e 18 del prossimo settembre, ha  
fatto l'elenco al Ministero dei lavori pubblici per  
ottenere, a favore degli accorati al Congresso, le  
agevolazioni di trasporto che la Società ferroviaria  
messi solite accordate in simili occasioni.Le presidenze della Commissione ordinatrice del  
Congresso Olimpico che si terrà in Torino nel  
giorno 16, 17 e 18 del prossimo settembre, ha  
fatto l'elenco al Ministero dei lavori pubblici per  
ottenere, a favore degli accorati al Congresso, le  
agevolazioni di trasporto che la Società ferroviaria  
messi solite accordate in simili occasioni.Le presidenze della Commissione ordinatrice del  
Congresso Olimpico che si terrà in Torino nel  
giorno 16, 17 e 18 del prossimo settembre, ha  
fatto l'elenco al Ministero dei lavori pubblici per  
ottenere, a favore degli accorati al Congresso, le  
agevolazioni di trasporto che la Società ferroviaria  
messi solite accordate in simili occasioni.Le presidenze della Commissione ordinatrice del  
Congresso Olimpico che si terrà in Torino nel  
giorno 16, 17 e 18 del prossimo settembre, ha  
fatto l'elenco al Ministero dei lavori pubblici per  
ottenere, a favore degli accorati al Congresso, le  
agevolazioni di trasporto che la Società ferroviaria  
messi solite accordate in simili occasioni.Le presidenze della Commissione ordinatrice del  
Congresso Olimpico che si terrà in Torino nel  
giorno 16, 17 e 18 del prossimo settembre, ha  
fatto l'elenco al Ministero dei lavori pubblici per  
ottenere, a favore degli accorati al Congresso, le  
agevolazioni di trasporto che la Società ferroviaria  
messi solite accordate in simili occasioni.

## NOTIZIARIO

Italia.  
NAPOLI. — Necrologia. — Ha cessato di vivere  
in una sua villa a Positano il cav. Antonio Cirio,  
ingegnere capo del Genio civile.E' morto pure il marchese Patria, segretario- capo  
dell'Ufficio tecnico municipale.GENOVA. — L'arcivescovo di Torino. — Il car-  
dinal Alimonda, che ora a Genova, si è recato a  
Piacenza, dove assisterà alla festa di sant'Anna  
nella Casa Madre delle Infermiere.Nel giorno 27 sarà a Torino, volente assistere  
pontificatamente al solenne funerale anniversario per  
l'anima del re Carlo Alberto che in quel giorno  
avrà luogo a Superga.MONZA. — Le riforme del Re al parco. — Il  
Re ha deciso di modificare completamente il carat-  
tere del parco di Monza, che tanto predilige. Non  
più campi coltivati a cereali, ma soltanto prati e  
boschi.Il Re vuole impiantare nel parco un grande al-  
levamento di cavalli, per i quali è appassionatissi-  
mo, e ai più sarà sicuri che farà le cose splendi-  
damente.S'è detto anche che fra non molto il parco sarà  
chiuso al pubblico, ma ciò non è vero. Le cose an-  
dano fatte in modo che il pubblico potrà visitare  
il parco come ora, e visitare il giardino privato.CAIRO LOMELLINA. — (Nostra tele. 23 luglio).  
— Uccisione del segretario comunale. — Un let-  
tosissimo fatto ha commosso tutta la popolazione  
nostra e quella di Pavia del Cairo e di Suardi, dei  
quali Comuni sono seguiti due fratelli dell'assas-  
sato nostro segretario comunale, Carlo Majno.Questo, verso il mezzogiorno, era solito sopra  
una banchina fuori della propria casa ad una qua-  
drata infusa. Un tale Sacchi, individuo ben noto alla  
Polizia, attaccò briga col sig. Majno, perché questi lo  
consigliava di dipartirsi bene con la famiglia di  
esso Sacchi.Non aveva mai pronunciato parola di consiglio  
e di pace. Il Sacchi gli fu sopra con un coltellaccio.  
Il Majno tentò sfuggire all'aggressione, riparar-  
si dietro la propria casa; ma il Sacchi lo raggiun-  
se e lo freddò con quattro colpi, della quale una  
mortale alla scapola sinistra. Il Majno è po-  
polaresimo. Il lutto è generale.ARTI. — Un ufficiale stanco della vita. — Il  
sottotenente del 2° bersaglieri sig. Garabelli, d'anni  
28, abitante in via Riccio, casa piano, tentava di  
suicidarsi nella propria camera, sparandosi un colpo  
di rivoltella al cuore, se non che la palla dovette  
procedergli una ferita grave e non mortale.Al ritorno dallo sparo ed ai lamenti di questo  
sventurato accorsero i vicini di casa, e sfondata la  
porta, lo trovarono a terra immerso nel proprio  
sangue. Il medico, che giunse poco dopo, disse che,  
salvo complicazioni, non vi era nulla da temere per  
la vita del Garabelli. Accorse pure il colonnello  
cert. Garabelli, il quale, interrogato sul motivo del  
triste passo, ebbe per risposta: « Ero stanco  
della vita ».SANTA FE. — Stralipo cittadino. — Ci scrive  
il nostro corrispondente di Buenos Ayres:  
« Della operazione di censimento eseguita in  
Santa Fe i principali dipendimenti della provincia  
risultano: »« Un capitale reale, la quale nel 1797 contava  
400 abitanti, e nel 1859, 10,670, in numero era  
14,747. »« La città si divide in 92 sezioni; ha 485 case  
commerciali industriali. »« Nella colonia Crespo vi sono 335 abitanti,  
compresi nei negri; il distretto di Pignone ha una  
popolazione di 63 abitanti, con tre case. »« La casa Guadalupe è popolata da 895 a-  
bitanti, con nove negri, e le altre dipendimenti della  
provincia di minore importanza camminano di pro-  
porzione, per cui è facile rilevare l'importante svi-  
luppo che si viene operando nella totalità del suo  
territorio. »

« Vi pare agli occhi? »

BOVOLUO (Isola Sandwich). — La nuova co-  
stituzione. — Lo stesso notizie da Honolulu recano  
che re Kalakaua ha firmato una nuova costituzi-  
one. Questa estende le franchigie agli stranieri  
discendenti da europei e americani, pone il Mi-  
nistero sotto il controllo popolare e fa della Camera  
dei nobili un corpo elettivo. Una tranquillità com-  
pleta regna ora nell'arcipelago.MODERISZKI (Polonia). — Incendio della città.  
— Un altro, colpito da alluvione, minaccia, disse  
fuoco alla città di Moderszki, che rimase quasi in-  
teramente distrutta.Favoschi persone perirono nelle fiamme. Nella  
vicinanza di questa città, una grande miseria regna nella po-  
polazione giudica.ARTI E SCIENZE  
Martedì, 26 luglio.I laureati della Università di To-  
rino. — Filosofia: Carl Francesco, Maglioli  
Ricco, Lucio Giovanni.Lettere: Paolo Filippo, Andolfo Roberto, Ca-  
negar Giuseppe, Bonino Augusto, Giordano An-  
tonio, Luciano Luigi, Dacomo Alessandro, Dente A-  
gostino, Porcella Mario.Scienze naturali: Borsone Melchior, Martini  
Giovanni, Dario Roberto, Batti Saverio.Fisica: Sordani Gioacchino, Mondì Virgilio, Ca-  
nuto Sebastiano, Sella Alfonso.

Matematica: Baliva Antonio.

Chimica: Ghisolfi Carlo, Barilli Carlo, Amelio,  
Bola Giovanni.Laureati in chimica e farmacia: Brignone Fran-  
cesco, Marone Luigi, Marlinotti Federico, Savio  
Marco.Abilità all'esercizio della farmacia: Capa  
Carlo, Coppi Vincenzo, Duto Michele, Valle Ignazio,  
Martini Giacomo, Borsone Umberto, Bassignano Gio-  
vanni, Bertoli Edoardo, Borsone Francesco, Cor-  
raggiati Pietro, Basso Domenico, Gay Giuseppe, Porro  
Giovanni, Gandini Alessandro, Giordano Alvaro,  
Martini Luigi, Basso, Pratta Francesco, Sannarzo  
Emilio, Gonnelli Federico, Testore Giovanni, Vigliani  
Mario, Torelli Lorenzo, Varino Giuseppe.Esami di licenza nel Regio Istituto  
Internazionale. — Licenziati dal Ginnasio  
parigino: Monigiani Enrico da Gassino, Per-  
sico Alfredo da Torino, Vellgrini Massimo da Pi-  
acenza, Womer Antonio da Napperville.Licenziati dalla Regia scuola popolare di co-  
mercio: Auxilio Augusto da Saint-trop, Macario  
Eduardo da Castel Afero, D'Orsi di Clus Alfonso  
da Torino.Nodo gordiano, dramma in tre atti ed  
un epilogo, di Achille Torelli. — L'atto del tempo  
e la dolce stagione, e che non sarà favorevole alla  
produzione drammatica, ci avevano già messo in  
sull'avviso. L'arte ha bisogno della stagione inver-  
nale e del raccoglimento dei teatri chiusi. Confe-  
riamo però che, trattandosi di un uomo così grande  
di Achille Torelli, non ci aspettavamo a una così  
dolorevole delusione. Non importatura, solida e pre-  
cisa, ma anche ragionevole e comprensibile, non  
caratteristi, non dialogo, non scongiurata. Nella  
palla. E' doloroso rilevarlo, ma Achille Torelli è uno  
di quelli autori i quali hanno il diritto che loro si  
dica la verità. Il pubblico — anche il pubblico  
estivo, di facile contentatura, che va al teatro non  
per far della critica, ma per passare una sera men-  
sile — ha disapprovato disinteressatamente, specie al-  
l'ultimo atto e quell'epilogo, il quale — pare impos-  
sibile — si riduce a un duello alla pistola veduto  
e descritto sulla scena da quattro servitori butto-  
cegnanti.Gli attori nell'esecuzione rispondono della del-  
cenza della incertezza di questa commedia, nella  
quale i personaggi vanno e vengono spesso senza  
una ragione al mondo.Concorse a premi. — La Direzione del  
Concervhaus di Berlino ha messo al concorso i  
seguenti premi: marchi 1000, 500 e 300 per sinfo-  
nia, marchi 500 e 300 per melodrammi non testo  
obbligato alla declamazione; marchi 800, 400 e 300  
per suite d'orchestra.Luigi Caraculolo. — Il giorno 23 luglio  
il morto a Londra Luigi Caraculolo, assai conosciuto  
nel mondo musicale.Impi. Caraculolo era un geniale, agitato compo-  
sitore di canzoni, che con le sue canzoni d'ogni  
genere, e in ogni lingua, era nato ad  
Adria, il 10 agosto 1847. Poco i suoi primi studi  
col collegio di musica di Napoli, dove apprese il  
pianoforte e la composizione. Dopo un tentativo  
della scena, come operista, inspiegabilmente — ma che  
non volle continuare — il Caraculolo si dedicò  
all'arrangiamento del teatro e nel 1870 fu chiamato  
a dirigere la musica della R. Accademia di Brindisi  
di musica e di ballo, e vi acquistò in breve tempo  
una grandissima popolarità. Più tardi si stabilì a Londra, ove  
andò popolarissimo per le sue canzoni anche in  
tutte le lingue, e in ogni stile.CRONACA  
Martedì, 26 luglio.

## Il regolamento per la sicurezza dei teatri.

Il progetto di Torino, conte Lova di Maria, in  
seguito all'inchiesta compiuta da una speciale comi-  
missione, che amministrate a suo tempo assai fami-  
liarmente per studiare le condizioni di sicurezza dei  
teatri, ha compilato un regolamento per la sicu-  
rezza dei teatri, che si dice per intero tutti  
gli articoli.Nello stesso tempo però, per provvedere alle cir-  
costanze presenti, il prefetto, notificando ai pro-  
prietari dei teatri il regolamento sopradetto, assieme  
alla indicazione dei lavori che ciascuno dei teatri  
debbe fare eseguire per poter continuare ad esse-  
re aperto, stabilisce che tra dei nostri teatri, cioè  
il Vittorio Emanuele, il D'Annunzio e il Nazionale,  
rimanessero chiusi fin a che non si fossero posti  
in regola delle nuove prescrizioni.Quanto agli altri, che si trovano in condizioni  
più rassicuranti, possono continuare a rimanere ap-  
erti per l'obbligo del uniformarsi anch'essi a  
tutti gli articoli del regolamento colla fine di ot-  
tenere la sicurezza.Solo per l'impianto della luce elettrica resta ob-  
bligatoria per il palcoscenico ed annessi, la pro-  
tezione del fuoco fino a tutto giugno 1889.La Commissione che deve accettare l'esecuzione  
dei lavori dovrà anche per l'avvenire assicurarsi  
che i teatri siano sempre in regola con le condi-  
zioni.Essa sarà permanentemente composta dal qua-  
dro, da un ingegnere del Municipio, da un inge-  
gnere del Genio civile, da un medico municipale e  
dal comandante dei pompieri.Rico il regolamento per i teatri che riguarda  
non solo Torino ma tutta la provincia nostra:Le porte d'uscita.  
Ogni teatro deve avere le sue porte d'uscita pro-  
vedute di numero per d'uscita, convenientemente  
distribuite e di facile accesso.Il palcoscenico deve avere delle uscite speciali che  
restano direttamente all'aperto.Le uscite in genere non devono essere precedute  
o seguite da corridoi, ma di facile uscita.Ogni uscita deve portare superiormente al fuoco,  
ma in luogo visibile, la parola USCITA scritta a  
grossi caratteri ed in tinta di rosso.Le uscite per le porte d'uscita per le uscite  
d'uscita, che si aprono verso l'alto, devono essere  
segnate con la parola USCITA scritta a grossi  
caratteri ed in tinta di rosso.Tanto le porte d'uscita verso l'alto, quanto  
quella verso l'alto, devono essere aperte all'infor-  
mi del fuoco da un sistema speciale di uscite d'uscita.  
Le porte d'uscita verso l'alto, che si aprono verso  
l'alto, devono essere aperte all'infor-La larghezza delle porte in generale, esclusa quella  
dei palchi, non deve essere inferiore a metri 1,50.Le porte d'uscita verso l'alto, che si aprono verso  
l'alto, devono essere aperte all'infor-Le porte d'uscita verso l'alto, che si aprono verso  
l'alto, devono essere aperte all'infor-Le porte d'uscita verso l'alto, che si aprono verso  
l'alto, devono essere aperte all'infor-Le porte d'uscita verso l'alto, che si aprono verso  
l'alto, devono essere aperte all'infor-Le porte d'uscita verso l'alto, che si aprono verso  
l'alto, devono essere aperte all'infor-Le porte d'uscita verso l'alto, che si aprono verso  
l'alto, devono essere aperte all'infor-Le porte d'uscita verso l'alto, che si aprono verso  
l'alto, devono essere aperte all'infor-Le porte d'uscita verso l'alto, che si aprono verso  
l'alto, devono essere aperte all'infor-Le porte d'uscita verso l'alto, che si aprono verso  
l'alto, devono essere aperte all'infor-Le porte d'uscita verso l'alto, che si aprono verso  
l'alto, devono essere aperte all'infor-Le porte d'uscita verso l'alto, che si aprono verso  
l'alto, devono essere aperte all'infor-Le porte d'uscita verso l'alto, che si aprono verso  
l'alto, devono essere aperte all'infor-Le porte d'uscita verso l'alto, che si aprono verso  
l'alto, devono essere aperte all'infor-Le porte d'uscita verso l'alto, che si aprono verso  
l'alto, devono essere aperte all'infor-Le porte d'uscita verso l'alto, che si aprono verso  
l'alto, devono essere aperte all'infor-bati e le porte d'uscita, durante rappresentazioni,  
devono essere aperte in tutti i punti del teatro.  
Durante le rappresentazioni, le porte d'uscita  
devono essere aperte in tutti i punti del teatro.Durante le rappresentazioni, le porte d'uscita  
devono essere aperte in tutti i punti del teatro.Durante le rappresentazioni, le porte d'uscita  
devono essere aperte in tutti i punti del teatro.Durante le rappresentazioni, le porte d'uscita  
devono essere aperte in tutti i punti del teatro.Durante le rappresentazioni, le porte d'uscita  
devono essere aperte in tutti i punti del teatro.Durante le rappresentazioni, le porte d'uscita  
devono essere aperte in tutti i punti del teatro.Durante le rappresentazioni, le porte d'uscita  
devono essere aperte in tutti i punti del teatro.Durante le rappresentazioni, le porte d'uscita  
devono essere aperte in tutti i punti del teatro.Durante le rappresentazioni, le porte d'uscita  
devono essere aperte in tutti i punti del teatro.Durante le rappresentazioni, le porte d'uscita  
devono essere aperte in tutti i punti del teatro.Durante le rappresentazioni, le porte d'uscita  
devono essere aperte in tutti i punti del teatro.Durante le rappresentazioni, le porte d'uscita  
devono essere aperte in tutti i punti del teatro.Durante le rappresentazioni, le porte d'uscita  
devono essere aperte in tutti i punti del teatro.Durante le rappresentazioni, le porte d'uscita  
devono essere aperte in tutti i punti del teatro.Durante le rappresentazioni, le porte d'uscita  
devono essere aperte in tutti i punti del teatro.Durante le rappresentazioni, le porte d'uscita  
devono essere aperte in tutti i punti del teatro.Durante le rappresentazioni, le porte d'uscita  
devono essere aperte in tutti i punti del teatro.Durante le rappresentazioni, le porte d'uscita  
devono essere aperte in tutti i punti del teatro.Durante le rappresentazioni, le porte d'uscita  
devono essere aperte in tutti i punti del teatro.Durante le rappresentazioni, le porte d'uscita  
devono essere aperte in tutti i punti del teatro.Durante le rappresentazioni, le porte d'uscita  
devono essere aperte in tutti i punti del teatro.Durante le rappresentazioni, le porte d'uscita  
devono essere aperte in tutti i punti del teatro.Durante le rappresentazioni, le porte d'uscita  
devono essere aperte in tutti i punti del teatro.Durante le rappresentazioni, le porte d'uscita  
devono essere aperte in tutti i punti del teatro.Durante le rappresentazioni, le porte d'uscita  
devono essere aperte in tutti i punti del teatro.Durante le rappresentazioni, le porte d'uscita  
devono essere aperte in tutti i punti del teatro.Durante le rappresentazioni, le porte d'uscita  
devono essere aperte in tutti i punti del teatro.Durante le rappresentazioni, le porte d'uscita  
devono essere aperte in tutti i punti del teatro.Durante le rappresentazioni, le porte d'uscita  
devono essere aperte in tutti i punti del teatro.Durante le rappresentazioni, le porte d'uscita  
devono essere aperte in tutti i punti del teatro.Durante le rappresentazioni, le porte d'uscita  
devono essere aperte in tutti i punti del teatro.Durante le rappresentazioni, le porte d'uscita  
devono essere aperte in tutti i punti del teatro.Durante le rappresentazioni, le porte d'uscita  
devono essere aperte in tutti i punti del teatro.Per non finire aperta. — Domani  
nella prima sala, colta l'occasione che il nego-  
ziante da fuori della casa aveva lasciato la fi-  
nestra della sua bottega aperta sul via Vittorio  
Emanuele, si introdussero e fecero bottino di vari  
oggetti e di lire 50 che erano in un cassetto.za furti in un chiostro. — La scorsa notte  
altri ignoti s'insinuavano nella porta del chiostro pub-  
blico del corpo Massimo d'Azeglio, presso il  
piazzone del Valmadrone, ed ivi penetrati, rubarono  
il tavolino che conteneva del denaro rubando quan-  
to in esso vi conteneva. Si appropriarono inoltre due  
coltini ed una lastra di ferro che serve a chiudere  
la porta, lire 4, del sapere, dei lamini ed og-  
getti di cancelleria del complessivo valore di L. 10,  
appartenenti a certa Data Giuseppe, addetta alla  
cattedra dell'Alcalá.Vecchio e fanciullo ammazzati. — Venne dato  
avviso alla polizia urbana di far ri-  
cerca di un tal Lombardi Filippo, d'anni 33, che  
essendosi allontanato dal mattino dall'Opera di  
S. Salvatore, doveva ritornare, non vi aveva  
più ritorno. Una cancellia urbana si pose in-  
subito alla ricerca del vecchio, che trovò adriaco al  
suo angolo delle vie Accademia Albertina e  
Carroz. Lo fece condurre in vettura al più abi-  
limento.Un'altra guardia urbana consegnò alla propria  
magli, in via Giuseppe Grassi, n. 3, un ragazzo di  
anni 14 a nome Russano Angelo, che si era scaricato  
in via Garibaldi.Arrestati. — 4 per fermati comuni nel  
giorno scorso; 6 per quanta e disordini, e 10 per  
cio a compiti di furto.SPETTACOLI. — Martedì, 26 luglio.  
ALFIERI, n. 12. — La principessa Riccardo, opera.  
ARENA, ore 8 1/2. — Anna, commedia.ITALIA. — Roma, 22 luglio 1887.  
NAPOLI. — 22 luglio 1887. — MATHIMONI. — Balzano Giuseppe con Maniello  
Liberata. — Folletti Villafalco e Volpiano La-  
dovio con Bonifazio Margherita. — Ferrarini della  
santa Alessandro con Vassallo di Castiglione sol-  
Luigia. — Grossi Giovanni con Massimo Riva. — Pa-  
glio Angelo con Giordano Roma.ALFIERI, n. 12. — Roma, 22 luglio 1887. —  
ALFIERI, n. 12. — Roma, 22 luglio 1887. —  
ALFIERI, n. 12. — Roma, 22 luglio 1887. —  
ALFIERI, n. 12. — Roma, 22 luglio 1887. —ALFIERI, n. 12. — Roma, 22 luglio 1887. —  
ALFIERI, n. 12. — Roma, 22 luglio 1887. —  
ALFIERI, n. 12. — Roma, 22 luglio 1887. —  
ALFIERI, n. 12. — Roma, 22 luglio 1887. —

ALFIERI, n. 1



